

PREMIERS DÉPARTS POUR LA SVI

Inauguration du 1^{er} culturel au Lycée Jacques Prévert à Saint-Christol Les Ales



Le 26 avril 2012 a été inaugurée la Société des Voyageurs Immobiliers, oeuvre installée dans le réfectoire du Lycée Jacques Prévert à Saint-Christol Les Ales.

L'oeuvre est un panneau d'affichage mécanique similaire à ceux présents dans les aéroports. Si la technologie utilisée est

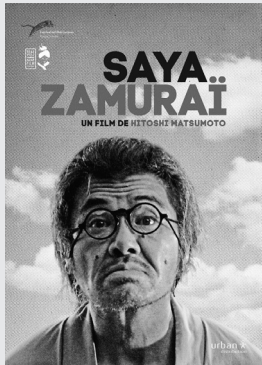
rigoureusement la même, elle est détournée de sa fonction. Le panneau fabriqué sur mesure, fait défiler au moment des repas, les horaires de départ de vols pour des destinations fictives issues de l'imaginaire culturel mondial, compris dans son sens le plus large : de la littérature à la bande dessinée, du ci-

néma au dessin animé, de la peinture classique à l'art contemporain, en passant par la philosophie, la poésie, la science ou encore l'architecture et même la chanson. En fait, partout où l'imaginaire peut prendre forme.

Un guide de voyage de la SVI est en cours de réalisation. Il présentera une sélection détaillée et illustrée de 280 destinations parmi les plus de 1450 que peuvent afficher le panneau au moment de son installation.

Selon Le Gentil Garçon : *cette liste de destinations inventées qui s'égraine au fil du temps, célèbre la géographie sans bord d'un monde dans le monde : le territoire de l'imaginaire est infini, on en devient le citoyen en ouvrant un livre, en regardant un film, en écoutant une musique.*

CINEMA



SAYA ZAMURAI, de Hitoshi Matsumoto, vu en avant première au festival hallucinations Collectives de Lyon, est un film à la fois sublime, grotesque, drôle et émouvant.

Kanjuro dispose de 30 jours, 30 essais pour déridier le jeune héritier qui a perdu le sourire à la mort de sa mère. S'il échoue, il devra faire seppuku.

Sortie Nationale le 9 mai.

SCOOP

PRISONNIERS EXPLOITÉS DANS UNE USINE DE FAUX TABLEAUX

Cadences infernales, gestes répétitifs, la chaîne de l'espoir n'autorise pas le repos. Des prisonniers américains en combinaison orange, la tête enfouie dans les mêmes cartons cubiques, travaillent inlassablement à reproduire le célèbre *Cri* d'Edvard Munch.

Sous le titre *Restore Hope*, le document compromettant, filmé par Le Gentil



Garçon en 2011, est à voir en mai à Marseille puis à Reims.

48h chrono

Les 18, 19 et 20 mai, non-stop du vendredi 19h au dimanche 19h. La Friche le Belle de Mai 41, rue jacobin 13 003 Marseille tel : 04 95 04 95 04

Nuit Numérique #9

Le 25 mai, de 18h à 3h du matin. Centre culturel Saint-Exupéry Chaussée Bocquaine, esplanade André Malraux, 51 100 Reims tel : 03 26 77 41 41

Les Brèves Amicales

◆ **Vincent Amoureux** : première diffusion de son documentaire *Le Règne de l'araignée*, sur ARTE, le 30 avril à 19h00. Plusieurs rediffusions les 7, 8, 12 et 14 mai.

◆ **Benjamin Collet & Pierre Gaignard feat. Sophie Dejode & Bertrand Lacombe** : *Welcome to Floating Land*, expo en deux temps à Néon, Lyon. Vernissage le 25 avril à 19h00 et le 9 mai à 19h00, finissage hors les murs le 19 mai avec le festival Nuits Sonores.

◆ **Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp** : concert le 11 mai à 22h pour le festival *Mai au Parc* à la Villa Bernasconi de Lancy (CH).

◆ **Julien Nédelec** : *Sans filet*, exposition personnelle au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse dans le cadre de Mulhouse 012 du 10 juin au 16 septembre.

FANTÔMETTE AU MUSÉE

Le Gentil Garçon réalise le visuel de *La Nuit européenne des musées 2012*



Pour la sixième année consécutive, le visuel de la Nuit européenne des musées a été sélectionné à l'issue d'un concours orchestré par Neuflynn Vie, mécène de l'opération. *La nuit des musées, la nuit au musée... la nuit amusée.* C'est ainsi que l'inspiration est venue au Gentil Garçon dont le projet a été retenu cette année pour incarner l'invitation faite au public à venir profiter de cette 8^{ème} Nuit européenne des musées.

Rendez-vous le soir du **samedi 19 mai** pour arpenter les galeries des musées participants et découvrir à la faveur de la Nuit les surprises qu'ils vous proposeront.